

НЕ БРАНИ МЕНЯ, РОДНАЯ

о́ва А. РАЗОРЕНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andantino

нар

He бра - ни ме - ня, род - на - я, что я так е - го люб -

The first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andantino'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'He бра - ни ме - ня, род - на - я, что я так е - го люб -'.

-лю. Скуч - но, скуч - но, до - ро - га - я, жить од - ной мне без не - го. Я не

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '-лю. Скуч - но, скуч - но, до - ро - га - я, жить од - ной мне без не - го. Я не'.

зна - ю, что та - ко - е вдруг слу - чи - ло - ся со мной: что - то

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'зна - ю, что та - ко - е вдруг слу - чи - ло - ся со мной: что - то'.

p
 рвет — ся ре ти — во — е — и тер — за — юсь я тос — кой.

Все оно во мне заняло,
 Вся горю я, как в огне.
 Все не мило, все постыло,
 И страдаю я по нем.
 В ясный день и темны ночи,
 И во сне и наяву
 Слезы мне туманят очи,
 Все летела б я к нему.

Мне не нужны все наряды,
 Ленты, камни и парчи.
 Кудри молодца и взгляды
 Сердце бедное зажгли.
 Сжался, сжался же, родная,
 Перестань меня бранить.
 Знать, судьба моя такая,
 Что должна его любить.

ОСТАВЬ МЕНЯ!

Слова Г. НОВОСЕЛЬСКОГО

Rubato e con molto espressione

p
 poco rit.